

Wymogi sceniczne zespołów

Zespół	Wymogi
BAZYLEEK	Nagłośnienie estradowe, mikser z 4 wejściami liniowymi typu „Jack”, 4 mikrofony bezprzewodowe, trzy odsłuchy sceniczne z przodu sceny, oświetlenie estradowe, linia do gitary, linia do perkusji. 20 minutowa próba bezpośrednio przed występem.
MIŁY PAN	Wykonawca przywozi swojego racka z mixerm i mikrofonami, wymagana jest możliwość wpięcia się do konsoli głównej. 2 odsłuchy, stałe ciśnienie akustyczne. 20 minutowa próba bezpośrednio przed występem.
PIĘKNI I MŁODZI	Linia stereofoniczna (2 wejścia typu „Jack” lub XLR), mikser z czterema wejściami liniowymi typu „Jack”. Dostęp do miksera głównego. 3 mikrofony bezprzewodowe Shure Beta 87 lub Beta 58 (ewentualnie SM58), 3 odsłuchy sceniczne z przodu sceny, oświetlenie estradowe. 20 minutowa próba bezpośrednio przed występem.